ARCIDIOCESI DI CROTONE-SANTA SEVERINA

Ufficio Diocesano per i Beni Culturali Ecclesiastici

Museo Diocesano di Arte Sacra in Santa Severina

BANDO DI CONCORSO

"LOGO PER IL MUSEO DIOCESANO DI ARTE SACRA IN SANTA SEVERINA"

Art. 1 - Ente banditore

Arcidiocesi di Crotone-Santa Severina - Ufficio Diocesano per i Beni Culturali Ecclesiastici

e-mail: beniculturalikr@libero.it

sito web: www.museisantaseverina.it

Art. 2 - Oggetto del bando

L'Arcidiocesi di Crotone-Santa Severina - Ufficio Diocesano per i Beni Culturali Ecclesiastici - indice un concorso di idee dal titolo "LOGO PER IL MUSEO DIOCESANO DI ARTE SACRA IN SANTA SEVERINA" per la progettazione di un marchio/logotipo a colori, bianco/nero e trasparente da utilizzare quale "segno" ufficiale e identificativo di tutte le attività presenti nell'Istituzione Museale (Archivio storico, Biblioteca, Museo).

L'immagine coordinata dovrà garantirne la riconoscibilità, la visibilità e l'unicità mettendo nel contempo in evidenza le molteplici attività culturali, scientifiche, didattiche e istituzionali.

I supporti per i quali viene progettata l'immagine coordinata sono:

- locandine e manifesti;
- carta intestata;
- modulo fax, biglietti da visita, cartella stampa;
- pubblicazioni editoriali e multimediali di vario tipo e genere;
- oggetti promozionali;
- brochure, depliants, ecc.

Art. 3 - Requisiti di partecipazione

Il concorso è aperto a tutti.

Si auspica una significativa partecipazione di quanti operanti nel settore dei beni culturali e sul territorio della Regione Calabria: giovani creativi; studenti dei Licei Artistici (*Nuovo Ordinamento*) e/o delle Accademie di Belle Arti della Calabria; architetti; studi grafici e pubblicitari.

Art. 4 - Caratteristiche del logo

Il logo relativo al Museo Diocesano di Arte Sacra in Santa Severina dovrà necessariamente essere accompagnato dall'espressione testuale "Arcidiocesi di Crotone-Santa Severina - Museo Diocesano di Arte Sacra in Santa Severina".

Il logo, inoltre, dovrà essere:

- chiaro, efficace, essenziale;
- idoneo e coerente con le attività svolte dal Museo Diocesano di Arte Sacra in Santa Severina;
- distintivo e originale, distinguendosi da tutti i loghi presenti in ambito istituzionale e sul mercato;
- riproducibile e flessibile, mantenendo la sua efficacia espressiva e comunicativa nelle applicazioni su diverse dimensioni, nella riproduzione in positivo e negativo, a colori, in bianco e nero e trasparente, nell'uso verticale o orizzontale;
- versatile e applicabile in più forme sui principali supporti di comunicazione e nei diversi settori merceologici e prodotti di merchandising, tenendo conto dei diversi materiali e tecniche di stampa e riproduzione;

Inoltre, esso non dovrà costituire né evocare:

- pregiudizio o danno all'immagine del Museo o a terzi;
- propaganda di natura politica, sindacale, ideologica o sportiva;
- pubblicità diretta o indiretta;
- messaggi offensivi, incluse le espressioni di fanatismo, razzismo, odio e minaccia.

Non si potranno apporre firme e/o segni riconoscitivi dell'ideatore nel campo del logo.

Art. 5 - Caratteristiche degli elaborati

I partecipanti al concorso di idee dovranno presentare i seguenti elaborati:

- elaborati grafici dei loghi in bianco e nero con, se previste dal partecipante al concorso, anche le versioni a colori su cartoncino a sfondo bianco formato A4, contenenti le immagini all'interno di un quadrato di 15x15 cm. posizionato al centro del foglio;
- una copia in formato JPEG e PDF/PSD/EPS/Ai/CDR, su CD-Room o dvd, in alta risoluzione.

I testi dovranno essere scritti in lingua italiana.

Art. 6 - Proprietà e diritti

Il vincitore del concorso rinuncia a ogni diritto di utilizzazione dei propri elaborati che, dall'acquisizione agli atti dell'Ufficio Diocesano per i Beni Culturali Ecclesiastici, diverranno di proprietà dell'Arcidiocesi di Crotone-Santa Severina, senza che gli autori possano avere nulla a che vantare a riguardo a qualsiasi titolo.

I materiali del resto dei partecipati al concorso saranno trattenuti dall'Ufficio Diocesano per i Beni Culturali Ecclesiastici dell'Arcidiocesi di Crotone-Santa Severina allo scopo di darne la più ampia diffusione e divulgazione nei propri canali di comunicazione e in occasione di eventi di esposizione, particolari e dedicati, che saranno programmati.

L'Arcidiocesi di Crotone-Santa Severina, infine, nel pieno rispetto dell'idea originaria, si riserva la facoltà di apportare all'elaborato prescelto eventuali modifiche strettamente necessarie a favorire la più ampia declinazione del logo.

Art. 7 - Domanda di partecipazione, documentazione e scadenza bando

Il presente bando di concorso ed il modulo della domanda sono disponibili per il download sul sito web: www.museisantaseverina.it

Il Candidato dovrà presentare – all'Arcidiocesi di Crotone-Santa Severina - Ufficio Diocesano per i Beni Culturali Ecclesiastici - quanto segue:

- 1. fotocopia fronte/retro della carta di identità firmata in originale;
- 2. scheda con una breve descrizione del progetto (max 2 pagine);
- 3. domanda di partecipazione, dattiloscritta o compilata a mano in stampatello in forma leggibile (Allegato A) contenete le seguenti dichiarazioni:
 - a. dichiarazione sottoscritta nella quale si espliciti di essere a conoscenza del contenuto del bando e di accettarne integralmente il contenuto (Allegato A).
 - b. dichiarazione liberatoria, ai sensi del D.lgs. 196/2003, sull'utilizzo ed il trattamento dei dati personali ai fini del concorso (Allegato A);
 - c. dichiarazione di cessione a titolo gratuito all'Arcidiocesi di Crotone-Santa Severina - Ufficio Diocesano per i Beni Culturali Ecclesiastici della proprietà dei loghi nonché tutti i diritti sull'ingegno e sulla creazione inerenti agli stessi (Allegato A);
 - d. dichiarazione sull'originalità del prodotto presentato (Allegato A);
 - e. dichiarazione di autorizzazione all'utilizzo del materiale candidato al Concorso per uso didattico e divulgativo (Allegato A).

Le idee progettuali dovranno essere presentate in forma anonima.

La proposta sarà racchiusa in un **unico plico sigillato** <u>che **non** dovrà riportare</u> – pena l'esclusione - <u>alcuna identificazione del mittente</u>.

Il plico conterrà due buste anch'esse chiuse, così come di seguito indicato:

- 1. "**Busta A**": una busta opaca, senza alcun nominativo o simbolo del candidato, contenente la domanda di iscrizione al concorso e la documentazione di cui sopra.
 - Sulla busta dovrà essere indicata la dicitura "Documenti";
- 2. "**Busta B**": una busta, senza alcun nominativo o simbolo del candidato, contenente gli elaborati richiesti all'art. 5.
 - Sulla busta dovrà essere indicata la dicitura "Elaborato di Progetto".

Il plico anonimo, sul quale dovrà essere apposta la dicitura "LOGO Museo Diocesano di Arte Sacra in Santa Severina", dovrà pervenire entro e non oltre il giorno 30 giugno 2017 alle ore 12:00 al seguente indirizzo:

Arcidiocesi di Crotone-Santa Severina

Ufficio Diocesano per i Beni Culturali Ecclesiastici piazza Duomo, 19 – 88900 Crotone

Successivamente alla scadenza dei termini di consegna, una Commissione esaminatrice, nominata dall'Ordinario Diocesano di Crotone-Santa Severina di concerto con il Direttore del Museo Diocesano di Arte Sacra in Santa Severina, procederà all'apertura dei plichi pervenuti e attribuirà un codice univoco anonimo a ciascun progetto, uguale per le 2 buste contenute in ciascun plico.

La Commissione, per procedere alla valutazione in maniera imparziale, prenderà visione unicamente del contenuto della Busta B (Elaborato di Progetto).

Saranno escluse dalla partecipazione al concorso tutte le domande pervenute oltre i termini di scadenza indicati oppure prive dei requisiti di cui agli art. 5 e 7 oppure compilate in modo incompleto oppure illeggibili o prive della sottoscrizione.

Le dichiarazioni rese mediante autocertificazione nella domanda di iscrizione, dovranno essere attestate al momento dell'assegnazione dei premi, con la presentazione della documentazione comprovante quanto dichiarato.

Ove fossero riscontrate dichiarazioni non comprovate dalla documentazione, il premio sarà attribuito al concorrente immediatamente successivo nella graduatoria di merito.

Art. 8 - Selezione dei progetti

Tutti i progetti pervenuti verranno esaminati dalla Commissione esaminatrice.

La selezione sarà effettuata entro 60 giorni a partire dalla data di scadenza del bando.

Per ciascun progetto ogni componente della Commissione assegnerà un punteggio nella scala da 1 a 10.

Il punteggio finale assegnato al progetto risulterà dalla somma dei punteggi assegnati per ciascun elemento di valutazione da tutti i componenti della Commissione.

La verifica degli elementi formali per la partecipazione al bando sarà effettuata, ex post, dalla Commissione.

Quest'ultima, definirà una graduatoria di merito tra le proposte ricevute.

L'operato della Commissione esaminatrice è insindacabile.

E' facoltà della Commissione esaminatrice, a suo insindacabile giudizio, qualora lo ritenga opportuno, non premiare alcuna delle opere presentate.

Gli esiti delle valutazioni saranno pubblicati sul sito web: www.museisantaseverina.it

L'ideatore del progetto prescelto riceverà un premio di € 1.000,00 (euro mille/00) quale corrispettivo dell'utilizzazione dell'immagine coordinata, a fronte della prestazione d'opera resa.

Si precisa che il premio è da intendersi al lordo di eventuali ritenute di legge, cioè comprensivo di imposte e oneri fiscali.

Nel caso di ex-equo prevarrà il partecipante più giovane.

Nell'ipotesi che alla scadenza del bando non siano pervenute almeno tre iscrizioni, la Commissione si riserva la facoltà di sospendere il concorso.

I concorrenti garantiscono che né le idee né il loro utilizzo violino diritti di proprietà intellettuali e/o di terzi.

Art. 9 - Pubblicazione del bando e diffusione dei risultati

Il bando e i risultati del Concorso saranno divulgati ufficialmente mediante pubblicazione sul sito web del Museo Diocesano di Arte Sacra in Santa Severina già comunicato sopra.

Solo i vincitori verranno contattati personalmente.

Tramite l'indirizzo di posta elettronica **beniculturalikr@libero.it** potranno essere richieste informazioni sul presente bando di concorso.

Art. 10 - Trattamento dei dati personali

In applicazione del D.lgs. n. 196/2003 e del regolamento di attuazione delle norme di tutela delle persone, i dati personali, raccolti dall'Ente, titolare del trattamento, sono utilizzati per le sole finalità inerenti allo svolgimento del concorso di idee, nel rispetto delle disposizioni vigenti.

Art. 11 - Motivi di esclusione

- 1. Mancata presentazione della documentazione richiesta gli Art. 5 e 7 del presente bando.
- 2. Consegna del progetto oltre la scadenza precedentemente indicata (Art. 7).

Art. 12 - Accettazione del Regolamento

La partecipazione al Concorso è considerata quale accettazione integrale del presente Regolamento.

Crotone 02 maggio 2017

ARCIDIOCESI DI CROTONE-SANTA SEVERINA

Ufficio Diocesano per i Beni Culturali Ecclesiastici

Il Direttore
- ing. Tito Oliviero ARNO -

Allegato A

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE AL CONCORSO di IDEE

"LOGO Museo Diocesano di Arte Sacra in Santa Severina"

Il/La sottoscritto/a il resid	nato/a a dente in
C.A.P provincia di via cell telefono fax	
CHIEDE	
di essere ammesso al concorso di idee "LOGO Santa Severina".	Museo Diocesano di Arte Sacra in
Il/La sottoscritto/a, consapevole che, ai sensi 445, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli at sensi del codice penale e delle leggi speciali,	
DICHIARA	
1. di essere a conoscenza del contenuto del ba contenuto;	ndo e di accettarne integralmente il
2. di esprimere - ai sensi del D.lgs 196/03 - il propri dati personali necessari all'istruzio relativa alla partecipazione al Concorso "LOC Santa Severina";	one ed alla gestione della pratica
3. di cedere, a titolo gratuito, all'Arcidiocesi o Diocesano per i Beni Culturali Ecclesiastici l i diritti sull'ingegno e sulla creazione inerent	a proprietà dei loghi nonché di tutti
4. che il prodotto presentato è originale;	
5. di esprimere il proprio consenso all'utilizzo de "LOGO Museo Diocesano di Arte Sacra in Si divulgativo.	
Data	Firma